**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 18/11/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** دادخواه(مدیر تولید سیما ) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما)محمودی (کارشناس ) اسماعیلی (کارشناس ) داشتیموری (کارشناس )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح سریال « چشمان معصوم »**

**نویسنده : سمیه شفق پور**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح داستان زنی روستایی بنام الیا ست . او که در کودکی پدرش را در نتیجه کلاه برداری عمویش از دست داده ، سعی دارد علیرغم تمامی مشکلات و ناملایمات زندگی به رویای پدر جامه عمل پوشانده و پزشک شود ولی به ازدواج ناخواسته ای با پسرعموی خود آریا تن می دهد و . . .

…………………………………………………………………………………… در مجموع طرح قصه قابل قبولی دارد ولی اصول طرح نویسی در نوشتاررعایت نشده است ، قصه ارائه شده کشش و پتانسیل تبدیل به کار مخاطب پسند را داراست اما ضمن رفع ایراداتی که قید خواهد شد لازم است قصه در قالب طرح و فیلمنامه بازنویسی شود .

بهتر است اسامی شخصیت های داستان با توجه به ویژگیهای فردی انتخاب شود و از تشابه اسمی با شخصیتهای معروف استان پرهیز شود مثل نادر الهی ، دکتر زمانی یا عزت الهی . زمان و مکان در متن مبهم بوده و لازم است تناسب زمانی و فاصله مکانی در داستان رعایت شود . بنظر می رسد فضا سازی دوگانه ای در طرح وجود دارد که بخشی از داستان را به دهه چهل یا پنجاه مربوط می کند ولی بخشی دیگر بروز بوده و در زمان حال اتفاق می افتد اما طراح در معرفی این دو فضا موفق نیست ، فاصله مکانی روستا و شهر چقدر در نظر گرفته شده که فرزندان رحمت قادر به شناخت عموی خود نیستند و پیگیر کلاه برداری او نیستند . روابط تعریف شده سهل الوصول بوده و برخی اتفاقات تصادفی و دم دستی است ، چفت وبستی بین اتفاقات وجود ندارد ، داستان پایان مشخصی نیز ندارد . در مجموع کلیات طرح خوب است ولی پرداخت مناسبی ندارد از اینرو لازم است طرح با تکیه به تاثیر لقمه حرام وحلال در زندگی ، رعایت اصول طرح نویسی ، رعایت ساختار بنحوی که قصه دارای شروع، میانه ،پایان و دلایل محکم برای اتفاقات داشته باشد ، بازنویسی شود .